

8ª CONVOCATORÍA DE PUBLICACIONES *Tinta y texturas trazos del tiempo*

RESULTADOS PRELIMINARES

Nos complace informar a toda la comunidad que, después del cierre de nuestra Octava Convocatoria Fondo Editorial IUE, contamos con **55 manuscritos** de los cuales pasan a la fase de evaluación por pares expertos las siguientes postulaciones:

Colección Literaria

1. *Caparrosa o agua mala.*
2. *Ocho relatos de terror visceral.*
3. *Oscuros son los abismos.*
4. *Mil lunas y un delirio.*
5. *Erorierari.*
6. *Cosas que hacen sombra.*
7. *Menú para caníbales.*
8. *Primer sereno de mayo.*
9. *Cantos del ermitaño.*
10. *Nadie nos dijo que el tiempo.*
11. *El resto es sombra de árbol ajeno.*
12. *Fantasmas de arena y sal.*
13. *∞ La corriente.*
14. *Poemática.*
15. *El Jarabe dulce de los venenos.*
16. *Nicanor, espía colombiano.*

Colección Científica:

1. *Sonoridades del Sur: Bandas de viento en el Valle del Sinú.*
2. *Perspectivas sobre la producción eficiente en las organizaciones industriales*
3. *Legitimidad Organizacional.*

Colección Académica:

1. *El despertar de la Matrioska: De vida objetual y nuevo realismo en la literatura.*
2. *Costos para no expertos.*
3. *Innovación y apropiación social con sentido.*
4. *Memoria histórica y conflicto armado.*

5. ***Extrañas historias en el Quijote (1605): poética cervantina de inserción de relatos.***
6. ***Las sombras de la escritura.***
7. ***La fabricación mediática sobre las minorías étnicas.***
8. ***Pedagogía del amar para la paz de Colombia.***
9. ***El ideal de lo vasco en la literatura antioqueña.***

En los siguientes días se hará la correspondiente retroalimentación a las obras postuladas que no continúan a la siguiente fase.